



Association des Parents d'Elèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle

INVITATION

à l'ASSEMBLEE GENERALE de l'APEC

Lundi 4 Novembre 2013 à 19h30

Salle Bonpland, Conservatoire de musique, 39 rue Thiers

ORDRE DU JOUR

- Compte-rendu moral et financier
 - o Actions de communication
 - o Actions d'aide à la scolarisation
 - o Actions culturelles
 - o Aides à projets
 - o Représentation des parents des élèves
- Elections au Conseil d'Administration
- Questions diverses

INVITES

- Madame HECKMANN, Vice Présidente de la CDA, déléguée au CRD et au REMD
- Monsieur PERNET, Directeur adjoint des services généraux de la CDA
- Monsieur POUPET, Directeur Adjoint Administratif du CRD
- Madame ROLAND-TUFFET, Action Culturelle du CRD
- Les enseignants du CRD qui auront répondu à l'invitation.

La présidente
Malorie Guilhaud-Perez

*Si vous ne pouvez pas vous rendre à l'Assemblée Générale, vous pouvez nous faire part de vos questions par écrit avant **le lundi 28 octobre 2013**, en les déposant dans **les boîtes à lettres** de l'APEC (hall des fonderies au conservatoire de musique et entrée des studios de danse) ou de préférence **par email : association.apec@orange.fr***

Pour les différents votes, en cas d'absence, pensez à faire un pouvoir à un autre adhérent.

Présents :

Invités : Mme Anne-Marie Heckmann , M. Dominique Poupet, Mme Anne Jean, M. Jacques Froger, M. Renaud Hinnewinkel, Mme Isabelle Domljan-Boudic

Membres de l'association : Mme Guilbaud-Perez, Mme Checroun, M. Carré, Mme Cerverra-larriq

Excusés : M. Pernet, Mme Roland-Tuffet, Mme Fabre-Maindron

ORDRE DU JOUR

- **Compte-rendu moral et financier**

Présenté par Malorie Guilbaud-Perez (Présidente), Laurence Checroun (Trésorière), Benoît Carré (responsable projets et communication)

Illustration des actions par un diaporama imprimé en pièce jointe

❖ **Premier point : actions de communication**

Double problématique : comment faire mieux connaître l'association et ses actions, comment mieux communiquer avec nos adhérents ?

Réalisations :

- « Matérielles »:
 - Une signalétique plus présente pour trouver notre local et deux boîtes aux lettres mieux placées et clairement identifiées pour des échanges plus faciles
 - Des permanences régulières tout au long de l'année : un local ouverte tous les mardi et jeudi soirs l'année dernière, tous les lundis et mardis soirs + mardi midi et vendredi 11h-12h
 - Une plaquette de présentation des actions de l'association à destination des familles du conservatoire
 - Une insertion dans un courrier officiel du conservatoire indiquant le matériel de formation nécessaire à avoir et portant la mention « voir avec l'APEC » pour les manuels demandés : si la formulation est peut-être maladroite, cette initiative nous a permis de toucher plus de nouveaux inscrits
- Bilan positif : plus de 350 familles adhérentes à la date de l'assemblée générale (près de 500 élèves)
- « immatérielles » :
 - Usage prépondérant du mail pour nos différentes actions
 - Bulletin trimestriel d'information envoyé l'année passée : une action que nous n'avons pu remettre en place en ce début d'année faute d'un bénévole et de temps pour la prendre en charge.

Evolutions :

- Création d'un site internet : c'est un vieux projet de l'association puisque la première mouture du site internet de l'association date de l'année scolaire 2008-2009, elle avait été prise en charge à l'époque par des étudiants de l'IUT Tech de Co de La Rochelle ; le projet finalisé n'avait pas reçu alors l'approbation de mise en ligne du Directeur du Conservatoire ; or après un an de fonctionnement au sein de l'association, cet outil est apparu aux membres actifs comme réellement indispensable ; donc nous avons abordé cette question au mois de juillet avec Mme Heckmann, élue en charge du conservatoire de la CDA, qui s'est montrée tout à fait favorable à l'outil tant que celui-ci reste centré sur les actions de l'association et c'est donc en ce sens que nous avons contacté un graphiste et développeur de site web afin d'avoir un outil fonctionnel et répondant à nos attentes sur lequel il travaille depuis le mois d'août. Le site de l'association devrait donc être fonctionnel très prochainement.

○ Bilan financier de ces actions au 31 août 2013

RECETTES		DEPENSES	
Adhésions	4980	fournitures	166,31
		assurances	38
		matériels	528,05
		Site internet	1269,38
		Frais postaux	658,13
Total 1	4980	Total 1	2569,87
Equilibre positif de l'action 1	+ 2410,13		

○ Questions / réactions / souhaits à ce premier point :

- sur le modèle des fiches d'inscription dans le secondaire, l'association souhaiterait que les parents aient la possibilité lors de l'inscription de formuler un accord de diffusion de leur adresse courriel auprès de l'association, ceci afin que l'association puisse informer un plus grand nombre de familles de son existence et de ses actions
- pour les courriers officiels destinés aux nouveaux inscrits, pouvoir modifier la formulation de « voir avec l'APEC », peut-être inclure dans le pli directement notre plaquette.

❖ **Second point : actions d'aide à la scolarisation**

problématique : comment l'association peut-elle aider à la scolarisation des élèves au sein du conservatoire ?

- Le prêt de manuels de formation musicale : c'est une action chronophage de l'association, concentrée sur les mois de septembre – octobre pour le prêt des manuels et pour les mois de juin et juillet pour les retours et le contrôle de stocks ; nous avons essayé d'avoir une lisibilité plus grande par rapport à celui-ci donc nous avons effectué un listing précis de nos ressources documentaires qui s'élève à près de 3000 ouvrages ; le principe étant qu'une famille adhérente à l'association peut emprunter n'importe lequel de ces ouvrages ; ce listing a été communiqué au directeur du conservatoire pour diffusion auprès des enseignants de formation musicale afin qu'ils aient connaissance des titres disponibles à l'association mais aussi pour diffusion auprès des écoles de musique du réseau qui sont elles aussi des structures associatives qui peuvent avoir besoin de certains titres ; cette action concerne à la fois les élèves musiciens et les élèves danseurs puisque à partir du second cycle les élèves danseurs ont aussi une formation musicale ; action chronophage et couteuse pour l'association car une fois la liste établie fin juin par niveau par les enseignants, il faut mettre en place les titres à prêtés pour l'année à venir, renouveler ou compléter ou investir le cas échéant dans des titres parfois nouveaux afin que l'association puisse aider financièrement les familles en leur économisant l'achat de trop nombreux livres de formation musicale, ainsi en fonction du niveau nous prêtons de 1 à 4 manuels, nous avons cette année complété nos collections en achetant de nouveaux titres (Dandelot et Boulay-Millet) et également du prêt d'instrument le carillon demandé pour les premières années (l'association en a acheté 40, nous n'avons pas pu satisfaire tout le monde et en avons acheté 40 supplémentaires).
- Les partenariats : 10% au Magasin Version Danse, 10% à Intersport sur tout le magasin, 15% sur le rayon Danse, gestes commerciaux pour le magasin Tout pour la Musique.
- Le financement partiel de matériel spécifique : en collaboration avec le magasin Version Danse, pour les grands élèves danseurs du conservatoire adhérents à l'APEC, l'association

offre une paire de pointes à 10€ (l'association finance 50€ par paire), elle a aussi cette année offert un chèque de réduction de 5€ sur l'achat d'une paire de pointe pour les élèves de fin de 1^{er} cycle, l'association finance aussi à hauteur de 20% les tenues demandées pour la gala de fin d'année; avec notre partenaire Tout pour la musique, pour l'achat d'un instrument neuf payé en 12 ou 24 mensualités, l'association finance une mensualité à concurrence de 50€.

- L'accès à du matériel d'occasion par notre service de dépôt-vente : mis en place depuis la rentrée, il concerne pour l'instant avant tout des livres d'occasion (méthodes formation musicale et instrumentale)
- **Bilan financier de ces actions** au 31 août 2013, qui ne prend donc pas en compte une partie des dépenses engagées pour renouveler le matériel en prêt

RECETTES		DEPENSES	
Encaissement cautions	280	Livres	1147,45
Partenaires	3349,15	Pointes	853,90
		Tuniques	2671,24
Total 2	3629,15	Total 2	4672,59
		Equilibre négatif de cette action	-1043,44

- Questions / réactions / souhaits à ce premier point :

- Remerciement des enseignants de FM quant à l'action et l'investissement des membres de l'association sur le prêt des livres.
- Beaucoup de livres ne sont pas rendus en juin, ça n'a pas été particulièrement problématique cette année car les listes ont été bien renouvelées, par contre si la répartition reste la même, il nous faudrait avoir le soutien des professeurs de formation musicale afin que les élèves puissent rendre leurs livres avant le dernier cours si possible : est-il possible de faire une information commune ?
- Concernant les partenariats, des adhérents font remarquer que l'association aurait peut-être intérêt à travailler aussi avec le magasin Talons Pointes et pas seulement avec le magasin Version Danse.

❖ **Troisième point : actions culturelles**

problématique : comment faciliter l'accès aux élèves du conservatoire et à leur famille à des spectacles de musique et de danse?

- **Le partenariat avec La Coursive** : a fonctionné l'année passée autour de 5 spectacles, plutôt des spectacles de danse, avec des succès différent auprès des adhérents ; le bilan de fonctionnement de l'année passée montrait une carence d'information notamment du choix sur l'année des spectacles ; celui-ci est réalisé en juin au travers d'une rencontre avec l'équipe de La Coursive qui effectue ses propositions pour un jeune public, que nous confrontons aux demandes/envies des adhérents (/ avant-programme) et des sollicitations des enseignants (notamment pour 3 des concerts), ce qui nous a permis d'élaborer une offre pour 13 spectacles et de la communiquer accompagnée d'autres informations auprès de nos anciens adhérents dès le 2 septembre, avant la rentrée. Le nombre de places par spectacle n'étant pas extensible et parfois très limité, la préinscription est nécessaire pour établir un ordre d'attribution et un ajustement de notre demande auprès de La Coursive. Ce partenariat est intéressant pour les familles car l'association finance la moitié du prix des billets des enfants (jusqu'à 26 ans) et les

adultes adhérents à l'APEC bénéficie du tarif adhérent Coursive plus avantageux que le prix public.

Pour l'instant nous avons pris des places pour 4 spectacles : aucun adhérent de l'association n'a été dépourvu de places, néanmoins, sur l'action de Saxophone Summit, nous avons été contacté tardivement par l'école de musique de Lagord qui souhaitait se joindre à nous pour obtenir des places, malheureusement ils en ont eu pour presque tous leurs élèves mais pas pour les familles.

- Nouveau partenariat avec La Sirène : essai pour l'instant avec 4 spectacles pour novembre et décembre afin de tester l'intérêt des adhérents, sachant que c'est un partenariat qui s'adresse aux parents des élèves et aux grands élèves du conservatoire principalement.
- **Bilan financier de ces actions** au 31 août 2013

RECETTES		DEPENSES	
		Spectacles : places financées par l'association	1223
Total 3	0	Total 3	1223
		Equilibre négatif de cette action	- 1223

- **Questions / réactions / souhaits à ce troisième point :**
- une action très positive et très appréciée des adhérents présents.

❖ **Quatrième point : aides à projets**

Comment l'association peut-elle soutenir des projets d'élèves, de parents, d'enseignants...

- Les soirées chorégraphiques du conservatoire de danse : deux soirées de danse en fin d'année, dont la conception, la mise en scène et en musique est réalisée par les professeurs du conservatoire, et l'aspect logistique et communication pris en charge par l'association qui est juridiquement l'organisateur puisque nous réservons et payons la salle de La Coursive ainsi que le matériel spécifique demandé par les enseignants, nous réalisons la déclaration à la SACEM un mois à l'avance pour bénéficier d'un abattement, nous commandons et payons auprès de l'imprimeur les affiches du spectacle, le programme du spectacle, les billets, nous gérons la billetterie du spectacle et le placement dans la salle, puis nous organisons un temps de rencontre à l'issue des représentations pour remercier acteurs et financeurs notamment tous les partenaires présents au sein du programme, ces commerçants de la CDA rochelaise qui permettent à l'association de mener toute au long de l'année toutes les actions présentées précédemment ; enfin de nombreux bénévoles de l'association sont nécessaire le soir même pour gérer les flux des différents ballets et occuper les enfants en coulisse, leur nombre doit être important car c'est l'association qui est garante de la sécurité des élèves et il nous est de plus en plus difficile de recruter des personnes volontaires pour aider l'un des deux soirs.

C'est donc un projet conséquent, qui demande beaucoup de temps sur plusieurs mois consécutifs, dont la réalisation cette année a été chaotique et compliquée : nous avons notamment essayé de prendre en compte les remarques des adhérents se plaignant d'une attente très longue pour obtenir les places pour le spectacle donc nous avons mis en place sur le

modèle des spectacles de La Courseive, un système de pré-réservation certes imparfait pour une première mais pour lesquels au final nous avons eu beaucoup de retour positifs, nous avons sollicité l'aide d'étudiants en IUT tech de Co ; beaucoup d'autres éléments sont à revoir, il faut un temps de concertation plus important, il va nous falloir trouver des solutions ensemble association, enseignants, administration du conservatoire pour continuer à faire vivre ce projet, qui commence par un engagement des parents des élèves de danseurs plus important et prévoir notamment un temps de formation des bénévoles de ces soirées quant à la connaissance des élèves dont ils ont la charge mais aussi de la scène de spectacle. Il nous faudra certainement établir un cahier des charges précis des missions que chacun a à accomplir.

- Projet découverte de l'opéra : nous avons été sollicités en juin par deux professeurs de musique concernant un projet de découverte de l'opéra à destination des élèves de cycle 2 et 3 du conservatoire, qui était un vrai partenariat entre l'association, les enseignants et l'action culturelle du conservatoire, malheureusement ce projet autour de la Flûte enchantée n'a pas pu se réaliser car l'Opéra de Nantes n'a pas pu nous vendre suffisamment de places.
- Plaquette à destination des enseignants : nous travaillons à l'élaboration d'une plaquette d'informations sur le même modèle que celle pour les familles mais destinée aux enseignants afin que ceux-ci pensent à nous solliciter pour la réalisation d'un projet particulier en partenariat toujours avec le conservatoire.

- Bilan financier de ces actions au 31 août 2013

RECETTES		DEPENSES	
billetterie	11480	Salle de la Courseive	2540,90
		Imprimeur (affiche, programme, billetterie)	1405,30
		fleurs	300
		Musique du spectacle	400
		sacem	1015,87
		Réception après les spectacles	906,65
		Train pour le chorégraphe invité	170
Total 4	11480	Total 4	6738,72
Equilibre positif de cette action	+ 4741, 28		

- Questions / réactions / souhaits à ce quatrième point :

- Il est nécessaire de recruter davantage de bénévoles très tôt d'autant plus que cette année le spectacle a lieu les 20 et 21 juin.
- Il est nécessaire de trouver des bénévoles disponibles également pour les répétitions et de les « former » à la scène, à l'encadrement.

❖ **Cinquième point : représentation des parents des élèves :**

- **Adhésion FNAPEC**

- **Conseil d'établissement** : l'association représente les parents des élèves au sein du conseil d'établissement, donc avant chaque réunion nous adressons un mail afin de recueillir

différentes opinions, remarques ou demandes émanant de nos adhérents et quelques points sont revenus régulièrement dans les remarques qui nous sont parvenues :

- * Communication : notamment des absences des professeurs, qui a progressé au sein du conservatoire de musique et pas encore du côté de la danse mais c'est en cours
- * Communication des notes : beaucoup de parents ont indiqué ne pas avoir reçu par courrier ou courriel de notes concernant la scolarité de leurs enfants
- * Locaux : vétusté des vestiaires côté danse
- * Locaux : inquiétudes par rapport au projet de nouveau conservatoire unique musique et danse.
- * Conflit : un parent d'élève rencontrant un différent avec les enseignants et l'administration du conservatoire est venu nous trouver
- * Projets : échange international
- * Classes COM: manque une réelle coordination entre conservatoire et collège, des classes qui n'ont pas de projets spécifiques

○ Bilan financier de ces actions :

RECETTES		DEPENSES	
		Adhésion fnapec	648
Total 5	0	Total 5	648
		Equilibre négatif de cette action	- 648

○ Questions / réactions / souhaits à ce cinquième point :
Pas de remarques

- Vote du bilan moral :

- Action 1 : action de communication
- Action 2 : aide à la scolarisation :
- Action 3 : actions culturelles
- Action 4 : aides à projets
- Action 5 : représentation des familles et élèves

Approuvé à l'unanimité des présents

- Vote du bilan financier

RECETTES		DEPENSES	
Total 1	4980	Total 1	2569,87
	+ 2410,13		
Total 2	3629,15	Total 2	4672,59
			-1043,44
Total 3	0	Total 3	1223
			- 1223
Total 4	11480	Total 4	6738,72

	+ 4741, 28		
Total 5	0	Total 5	648
			- 648
résultat général	+ 4136.67		

Approuvé à l'unanimité des présents

- Elections au Conseil d'Administration

Poursuivent leurs mandats engagés :

Malorie Guilbaud-Perez

Benoît Carré

Nathalie Fabre Maindron

Anne-Marie Cervera

Sont élus au conseil d'administration à l'unanimité des présents

Laurence Checroun

Peggy Vezin

Anne Gaelle Delgadillo

Gilda Patra

Valérie Panfili